



Così come indicato negli allegati elaborati progettuali redatti da:

COGNOME e NOME \_\_\_\_\_

codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

residente /con studio in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_/\_\_\_\_ fax \_\_\_\_/\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Iscritto all'albo de \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara che l'area oggetto dell'intervento richiesto è soggetta a vincolo ambientale - paesistico in base a:

vincolo apposto con decreto ministeriale n. \_\_\_\_\_ in G.U. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ (allegare documentazione);

vincolo apposto con decreto (o deliberazione) regionale n. \_\_\_\_\_ B.U.R.L. (o G.U.) \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ (allegare documentazione);

vincolo art. 142, lettera f) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (parco regionale);

deliberazione della Commissione Provinciale per la tutela delle bellezze naturali n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ pubblicato all'albo dei Comuni interessati (allegare documentazione).

Il sottoscritto comunica che per precedenti interventi su tali immobili codesto servizio

non si è mai espresso;

si era già espresso con provvedimento n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;

Chiede, altresì, che ogni comunicazione o notificazione degli atti amministrativi inerenti il procedimento venga fatta

presso il sig. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

domiciliato in via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_.

*Firma del Proprietario/Avente titolo .....*

Allega la seguente documentazione:

attestato di versamento per spese istruttorie;

elaborati progettuali (come da abaco), in quattro copie;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **SPECIFICA ELABORATI PROGETTUALI DA ALLEGARE**

### **A) STATO DI FATTO:**

- 1 Planimetria quotata nelle scale 1: 5.000, 1: 2.000 o 1: 1.000, in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio che si ritenga utile considerare.
- 2 Fotopiano se esistente.
- 3 Documentazione fotografica che rappresenti da più punti di vista e in modo panoramico, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento.
- 4 Rilievo dello stato di fatto dell'edificio o di altri manufatti (piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1:100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di tinteggiatura delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura.
- 5 Piano quotato almeno in scala 1:200 comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale; nel caso di territorio in declivio il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il territorio oggetto dell'intervento, sede stradale ed edifici circostanti; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre.
- 6 Eventuali studi, indagini e rilievi specialistici in funzione del tipo di trasformazione:
  - 6.1 Indagini geologiche;
  - 6.2 Ricerche storiche;
  - 6.3 Indagini sulla vegetazione.

### **C) CONFRONTO:**

- 1 Piante, prospetti (estesi al contorno) e sezioni significative, quotati in scala 1:100 con colori convenzionali gialli e rossi.

### **D) PROGETTO:**

- 1 Planimetria con inserimento ambientale del progetto ( 1: 500, 1: 5.000 ).
- 2 Piante, prospetti e sezioni significativi quotati in scala 1:100 per gli edifici ed in scala 1:500 o adeguata per gli interventi di maggiore estensione territoriale.
- 3 Particolari costruttivi significativi in scala 1:20.
- 4 Indicazione dei materiali di impiego dei relativi colori (campionati), dei sistemi costruttivi e delle essenze impiegate.
- 5 Ripresa fotografica della simulazione in loco dell'opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell'ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzia l'inserimento nel contesto paesistico.
- 6 Rappresentazione prospettica o assometrica dell'intervento.
- 7 Sezioni ambientali schematiche ( 1: 500, 1: 1.000 ) rappresentative del rapporto percettivo e altimetrico fra l'intervento ed il contesto territoriale assoggettato al vincolo.
- 8 Relazione tecnica contenente tutti gli elementi descrittivi che consentono di valutare l'intervento proposto sul paesaggio

*Gli elaborati progettuali dovranno essere presentati in n. 4 copie per le richieste di autorizzazione.*

**NOTA:** si richiede la rappresentazione delle opere in progetto differenziando gli interventi con le colorazioni di rito (gialli e rossi).

Ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000 si allega, ai fini della verifica dell'autenticità delle sottoscrizioni, copia di Documento d'identità del proprietario e/o dell'avente titolo.

**Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003** - I dati personali raccolti saranno trattati e diffusi anche con strumenti informatici:

a) nell'ambito del procedimento per il quale gli stessi sono raccolti;

b) in applicazione della disposizione sulla pubblicizzazione degli atti, ai sensi della Legge 241/90 e dell'art. 38.7 della L.R. 12/05.

I dati potranno essere inoltre comunicati, su richiesta, nell'ambito del diritto di informazione e accesso agli atti e nel rispetto delle disposizioni di legge ad esso inerenti.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria; in caso di rifiuto non sarà possibile procedere all'accettazione della pratica.

**ABACO DEGLI ELABORATI RICHIESTI IN RAPPORTO AI TIPI DI TRASFORMAZIONE**

		A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O
<b>STATO DI FATTO</b>														
1.	Estratto del P.T.C. del Parco con individuato l'ambito di intervento	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2.	Planimetria in scala adeguata	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3.	Fotopiano se esistente			*			*	*		*		*	*	*
4.	Documentazione fotografica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5.	Rilievo dello stato di fatto	*	*						*					
6.	Piano quotato almeno in scala 1: 200		*	*				*		*		*	*	*
7.	Studi specialistici												*	
7.1	Indagini geologiche (2)								*	*	*	*	*	*
7.2	Ricerche storiche (2)	*	*											
7.3	Indagini vegetazionali			*			*		*	*		*	*	*
7.4	Altre													
<b>PROGETTI</b>														
1	Planimetria con inserimento ambientale			*			*	*	*	*		*	*	
2	Piante, prospetti e sezioni	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3	Particolari costruttivi	*	*	*					*	*	*	*	*	
4	Indicazioni dei materiali e cartella colori	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5	Simulazione fotografica		*	*		*		*	*	*		*	*	*
6	Prospettive o assonometrie		*	*					**					
7	Sezioni ambientali			*			*	*		*		*	*	*
8	Relazione tecnica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

**(2) In relazione alle caratteristiche dei luoghi possono essere richieste anche per altre categorie di interventi solo nel caso di \*\* particolare impatto visivo.**

**LEGENDA DEI TIPI DI TRASFORMAZIONE**

**A** Manutenzione restauro e risanamento conservativo;

**B** Ristrutturazione e ampliamenti di edifici esistenti;

**C** nuovi edifici;

**D** recinzioni;

**E** cartelli o altri mezzi pubblicitari;

**F** posa di condotte interrate;

**G** posa di linee aeree;

**H** opere della viabilità (puntuali o circoscritte) ad esclusione di quelle di cui al comma 3 art. 80 L.R. 12/2005;

**I** opere della viabilità (estese) ad esclusione di quelle di cui al comma 3 art. 80 L.R. 12/2005;

**L** opere idrauliche (puntuali o circoscritte) ad esclusione di quelle di cui al comma 2 art. 80 L.R. 12/2005;

**M** opere idrauliche (estese) ad esclusione di quelle di cui al comma 2 art. 80 L.R. 12/2005;;

**N** opere di recupero ambientale;

**O** Interventi di manutenzione o integrazione del patrimonio arboreo

DESTINAZIONE D'USO *		TIPO DI INTERVENTO *	
<input type="checkbox"/>	residenziale	<input type="checkbox"/>	manutenzione straordinaria
<input type="checkbox"/>	industriale	<input type="checkbox"/>	restauro o risanamento conservativo
<input type="checkbox"/>	artigianale	<input type="checkbox"/>	ristrutturazione edilizia
<input type="checkbox"/>	commerciale	<input type="checkbox"/>	nuova edificazione o ampliamento
<input type="checkbox"/>	altre destinazioni .....	<input type="checkbox"/>	altri interventi .....

\* barrare la casella corrispondente